

МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

Оренбургский
веннок Пушкину

10 февраля 2017 года весь Русский мир отметит памятную трагическую дату – 180 лет со дня смерти Александра Сергеевича Пушкина.

«Смуглый отрок бродил по аллеям, // У озёрных грустил берегов, // И столетие мы леем // Еле слышный шелест шагов», – написала о Пушкине Анна Ахматова в своём знаменитом стихотворении «В Царском Селе».

Поэтическую память о «солнце русской поэзии» бережно хранят не только в Царском Селе, Санкт-Петербурге или в Москве. В сентябре 1833 года Александр Сергеевич посетил Оренбург и, конечно же, проехал по территории современного Оренбургского района.

Стихи, обращённые к Пушкину и написанные в Оренбургской губернии, начали публиковаться ещё в XIX веке. Известная оренбургская поэтесса и редактор альманаха «Гостинный Двор» Наталья Кожевникова сообщила, что книга «Он говорил и с небом, и с землёй», в которой собрано 38 стихотворений оренбургских авторов о Пушкине, написанных в XIX, XX и даже XXI веке, более двух лет ждёт своего издателя. Наталья Юрьевна любезно предоставила читателям «СВ» возможность ознакомиться с несколькими стихотворениями из этой книги, в первую очередь посвящёнными трагическим событиям последних дней жизни поэта.

Любовь БАЕВА

Любовь Алексеевна Баева (1940-2016) – поэтесса из Новотроицка. Член Союза писателей России.

Любившим
Александра

Любившие его обречены
На память, на людские пересуды.
Любившие его обожены
Касаниями солнечного чуда.

То маленькое солнышко клейма
Не погасить потомкам безупречным.
Его любивших отторгает тьма,
В созвездье Александра жить им вечно.

А тех, других, отвергнувших его,
Он пощадил и не коснулся светом.
Заложник чести дара своего,
Писал и жил, и принял смерть поэтом.

Екатерина ТИМАШЕВА

Екатерина Александровна Тимашева, урождённая Загрязская (1798-1881) – поэтесса. Александр Пушкин познакомился с нею во второй половине 1820-х годов в Москве. Свои чувства к Пушкину Тимашева в октябре 1826-го выразила в стихах «Послание к учителю» и «К портрету Пушкина». Жила в Оренбурге. Её муж, Егор Тимашев, в 1823-1830 был наказным атаманом Оренбургского казачьего войска, в 1833-1844 годах – предводителем дворянства Оренбургской губернии.

Послание
учителю

Где ты, учитель мой минутный,
Куда и кем ты увлечён?
Иль в вихре вальса в зале шумной
Ты снова ножкой поражён?
Иль обречён ты злой судьбою
Поэму слушать без конца
И удивляться над стопою

Невдохновенного певца?!
Иль, может быть, воспоминанья
Тебя далёко увлекли?..
Друзей погибших, их страданья
Неволью душу потрясли?
Ах, прах невинных кто слезою
Горячей в дань не оросил,
И кто о них в душе с тоскою
Не вспоминал и не тужил?
Иль гость минутный, наш заветный
В своём углу один сидит –
И гений пылкий, перелётный
Нас песней новой удивит!

Николай КАРТАШЁВ

Николай Иванович Карташёв (1928-1983) – поэт-песенник. Его произведения напечатаны в сборнике «Помнит мир спасённый». Посмертно друзья издали сборник стихов Карташёва «Течёт река Самарочка».

На Чёрной речке

– Писал бы, брат,
да цензор близко, –
Язвил поэт.
– Жизнь не мила!
Семья, волненья, переписка,
А тут журнальные дела.
И всё же он,
устав изрядно,
Минуты чудные знавал.
Когда и свет,
и город холодный
Для Чёрной речки забывал.
А эта степью вольно
льётся,
И тоже по сердцу ему,
И тоже Чёрною зовётся,
А любопытно – почему?
Но объяснить ему
не в силах
Загадку эту, как ни жаль,
Ни проводник,
ни старожилы,
Ни даже сам
Владимир Даль.
А он, сойдя с дороги
тряской,



«Дуэль Пушкина». П.Ф. Пирожков (1910-е годы)

Уже стоит на берегу,
Оставив пыльную коляску
Разбойной масти ямщику.
Стоит в задумчивости
кроткой,
Глядит на тёмную струю,
И слышит сердца стук
короткий
И выстрел...
Где-то на краю.

Игорь БЕХТЕРЕВ

Игорь Александрович Бехтерев (1948) – поэт и переводчик, создатель и первый редактор оренбургского альманаха «Гостинный Двор». Член Союза писателей России.

Страшно твоё молчание, поэт!
Вот Пушкин подымает пистолет...

Жестокий час!
Как будто вместе с речью
Оставил и презрел он человечье
Не в них – в себе...
И падает на снег
Не бог ещё, уже не человек.

Он говорил и с небом, и с землёй,
Он, захоти, убил бы эпиграммой,
Но вот молчит – и целится упрямо,
На снег кровавый опершись рукой.

Наверное, в любые времена
Бывает час, когда бессильно слово,
Когда ни лба, ни сердца им тупого
Не прошибить... Но истина одна.

И Пушкин подымает пистолет...
Страшно твоё молчание, поэт!

Антонина МЕЛЕШКО

Антонина Васильевна Мелешко (1952) – поэтесса, член Союза писателей России. Живёт в Оренбурге.

Со школьных лет безжалостно,
но зримо
Вошло в сознание выстрелом Дантеса:
Необратима жизнь, необратима,
За каждым днём прозрачная завеса.

И видишь, как всё двигалось
к развязке,

Но шаг назад не сделать, не исправить.
Какие б ни придумали мы сказки,
Нет в жизни исключения из правил.

И всё же – кто из нас не верил в чудо,
И, о машине времени мечтая,
Не представлял,
как вдруг невеста откуда
Летит навстречу лет минувших стая?

И вот она, холодная столица
В державном блеске спеси и богатства,
Ещё не знает, что вот-вот случится
Неслыханное в мире святотатство.

И ты кричишь беспечным толпам этим,
Трагическое действие предвещая:
Поэта гибель вот уж два столетия
Мы всей его эпохе не прощаем!

И если не выходит по иному,
Шагнёшь вперёд под дуло пистолета...
Смеешь в глаза французийке
дрянной,
Ты защитил бы честь и жизнь поэта.

Сергей ХОМУТОВ

Сергей Николаевич Хомутов (1960). Поэт, переводчик. Член Союза российских писателей. Живёт в Оренбурге.

29 января 1837 года

Мойка, 12. Без четверти три.
Умер поэт. Остановлены стрелки.
Город ослеп, и, смотри не смотри,
Снег за окном – бесполезный и мелкий.

Стрелки – как два окончания креста,
Те, что к земному поэту распяли.
Но он ушёл. Вертикаль – пустота,
Та, что бывает в конце и в начале.

Город Петра повторяет слова,
Те, что апостол сказал перед смертью:
«Тайна креста – это суть божества,
А не скрещённые жерди.

Все мы распяты грехами Земли,
Все мы несём вертикальные души...»
Значит, ты жив. За меня помолись,
Пушкин...

Публикацию подготовил
Сергей ХОМУТОВ

Павел ШВЫРЁВ

Память

Посвящается
А.С. Пушкину и В.И. Далю

Хранят в музейных залах пушки
Быль незабвенную времён,
А в сквере Даль и гений Пушкин
На пьедестал взошли вдвоём.



Пушкин и Даль в оренбургских степях

Вернулись к нам из дальней дали,
Дни воскресив былых годов.
О том, как в Бёрдах побывали,
Ведут свой вечный разговор

О Емельяне Пугачёве,
Прослывшем дерзким бунтарём.
Простой казак ведь, а в народе
Он звался батюшкой-царём.

Друзья навек верны друг другу,
Свёл навсегда их рок судьбы.
Бог дал, наверно, Оренбургу,
Что повстречались здесь они.

Народ всегда их помнить будет,
Звучит в нас голос славных лет.
Стихами Пушкин мир чарует,
Переходя из века в век.

У крепостных стен вдоль Урала
Его кареты вьётся след.
В огне душа костром пылала,
Рождая повести сюжет.

Поэт был рад: в Уральск казачий
С ним ехал друг Владимир Даль.
Звон колокольчика валдайский
Русь удалую воспевал.



– Даль, скажи мне правду, скоро ли я умру?
– Мы за тебя надеемся ещё, право, надеемся!
– Ну спасибо.

Он видел крепость в сне коротком:
Там с юной девой капитан
Стоял на тракте Белогорском
И вслед ему рукой махал.

– Прощай, Урала край мятежный, –
На реку глядя он сказал...
И под колёса лес осенний
Багрец и золото бросал...

с. Никольское