

Светлана Попова



НАШ С ТОБОЮ  
РАЗТОВОР

12  
НОВЫЕ ИМЕНА

НОВЫЕ ИМЕНА • 32

Светлана Попова  
НАШ С ТОБОЮ  
РАЗТОБОР

Стихи



Оренбург, 2016

Эту книгу серии молодых авторов  
«**НОВЫЕ ИМЕНА**»



выпустило  
Оренбургское  
региональное отделение  
Союза российских писателей



при поддержке  
Министерства культуры  
и внешних связей  
Оренбургской области  
(**министр Е.В. Шевченко**)

УДК 822 (470.56)

**П 58**

ББК 84 (2Рос=Рус) 6 (235.55)

**Светлана Попова.** Новые имена – 32. Стихи. Наш с тобою разговор. – Оренбург: Издательский центр МВГ, 2016. – 44 с.

© Светлана Попова, стихотворения, 2016 г.  
© Оренбургское региональное отделение СРП,  
название и дизайн серии «Новые имена», 2003 г.

## «Счастье – капля живой воды...»

«Поэзия – это же что-то такое какое-то!». Эмоциональную реплику молодой поэтессы-елабужанки, автора этой книги Светланы Поповой, услышанную мной на Всероссийском семинаре молодых писателей «Мы выросли в России» осенью 2016-го, когда шел разбор «поэтических полетов» семинаристов, я частенько вспоминаю с теплой улыбкой.

Но если разобраться, Светлана очень эмоционально, как и подобает поэту, озвучила глубокую мысль о метафизической неуловимости поэтического мировосприятия. Об этом можно написать (и написаны!) тонны диссертаций. А самое главное, что сама Светлана Попова своим творчеством полностью доказывает эту свою мысль о поэзии как некоем особом измерении жизни, которое в силу его многомерности нельзя определить однозначно:

*Чья-то муза приходит в венках // С золотую  
изящною лирою, // А к кому-то летит в облаках //  
Белокурою и белокрылою. // Для меня – как взъе-  
рошенный зверь, // Вольный, гордый, с глазами  
бездонными. // Он когтями царапает дверь, // Он  
приходит ночами бессонными. // Серым волком  
ложится у ног, // Смотрит в душу мое вдохновение,  
// И под взглядом его на листок // Опускается сти-  
хотворение.*

Тонко, но четко подмечен именно процесс нисхождения небесной сути поэзии на нашу грешную землю. Собственно, эта мысль является лейтмотивом многих стихотворений этой книги, где поэзия и любовь присутствуют на равных. И в этом главный

нерв и главное обаяние этой книги. Помнится, великий Юрий Кузнецов весьма жестко делил всю женскую поэзию на две категории. Первая, назовем ее эмоциональной, хотя наш строгий классик применял к ней несколько иное определение, более присуща Марине Цветаевой. И вторая категория, олицетворяемая творчеством Анны Ахматовой, определялась им как рассудочная. Своего отношения-предпочтения напрямую Юрий Поликарпович к категориям женской поэзии не высказывал, но по отдельным его замечаниям становилось понятно, что женскую поэзию эмоционального направления он более признает, нежели рассудочную.

Светлана Попова – елабужанка не просто по месту проживания и творческого ее содружества с Библиотекой Серебряного века. Она елабужанка по эмоциональной сути своего творчества, по той питанности души аурой цветаевской трагической елабужской романтики, о которой десятилетиями думают и спорят и писатели, и читатели, и ученые. Хотя все при этом однозначно признают, что Цветаева, как никто, умела любить. И свой трагический и одновременно счастливый талант любви завещала нам именно в Елабуге. И в этом смысле Светлана Попова – настоящая продолжательница цветаевской романтики:

*Тонкой струйкою жизнь течет // Из ладоней  
моих – в твои. // Сколько мимо лилось – не в счет,  
// Все поделено – на двоих. // Пей из рук. Как усталый пёс, // Головою прижмись ко мне. // Ты мечты  
сквозь преграды нес, // Словно груды седых камней.  
// Счастье – капля живой воды. // Я ее зажимаю – в горсть. // Для тебя берегла. А ты // Пей ее, чтобы*

*все сбылось. // Прошлой жизни осталась нить – //  
Помнит память о той судьбе. // Ты с ладоней давал  
мне пить, // За спасением я шла – к тебе.*

Что особенно импонирует в творчестве этой талантливой поэтессы-елабужанки, так это умение принимать мир во всем его трагическом изначалье. Принимать не в смысле терпеть, а принимать в смысле – любить. Понимая трагическую обреченность любви не как кары, но как подарка свыше.

*Пусть ночь лениво тянется. Лунный свет //  
Квадратами разляжется на паркет. // Луна – глаза  
совиные – словно яд! // Оконной крестовиною мир  
распят...*

Есть в поэзии Светланы Поповой самые разные составляющие, делающие ее творчество полнокровным явлением настоящей литературы, той самой каплей живой, а не дистиллированной воды, в которой искрится и переливается через край наш русский океан со всеми его бурями и штилями, и вечным стремлением отражать высокое небо и подниматься к нему то штормовыми волнами, то белокурыми облаками.

*И в предчувствии счастья // Я тяну к тебе руки.  
// Бьются пульсом в запястьях // Сердца гулкие зву-  
ки. // Опускаясь на крыши, // Меркнет в сумерках  
вечер. // С каждым вдохом мы ближе, // С каждым  
выдохом – легче.*

Хочу пожелать автору этой книги и далее сохранять в душе легкость и естественность поэтического дыхания на радость читателям.

**Диана КАН,  
поэтесса**

\* \* \*

Три линии жизни  
Прячутся в моей ладони,  
Сразу все три!  
Опровергая теорию о том,  
Что параллельные линии не  
Пересекаются.  
Они сходятся в одну  
И бегут за пределы плоскости,  
Наверное,  
Навстречу судьбе.

2008

\* \* \*

Тонкой струйкою жизнь течет  
Из ладоней моих – в твои.  
Сколько мимо лилось – не в счет,  
Всё поделено – на двоих.

Пей из рук.  
Как усталый пес,  
Головою прижмись ко мне.  
Ты мечты сквозь преграды нес,  
Словно груды седых камней.

Счастье – капля живой воды.  
Я ее зажимаю – в горсть.

Для тебя берегла.  
А ты  
Пей ее, чтобы все сбылось.

Прошлой жизни осталась нить –  
Помнит память о той судьбе.  
Ты с ладони давал мне пить,  
За спасением шла – к тебе.

**2013**

## **Яблоко (Адам и Ева)**

Ты знаешь, сегодня такой душный день  
И хочется фруктов...  
Я в полдень бродила по саду, где тень  
В беспомыслии будто.

Ходила меж яблонь, не видя дорог,  
Не думая, где я.  
Присела на землю и прямо у ног  
Заметила змея.

Он что-то шептал мне про свет и про тьму...  
Что точно – забыла,  
Пока мимо сада к тебе одному,  
Мой милый, спешила.

Смотри, это яблоко отдал мне змей,  
Сползая в ложбину,



Сказал, что на свете нет фрукта вкусней.  
Бери половину.

Так хочется сделать хотя бы надкус,  
Попробовать сока...  
Давай же узнаем у яблока вкус –  
Откусывай с боку!..

2008

\* \* \*

*Луна – лунатику.*

**М. Цветаева**

Опять глаза бессонные  
Смотрят ввысь.  
Проемами оконными  
Поклянись,

Пускай пройдет бесчисленно  
Много лет,  
Ловить мы будем мысленно  
Хвост комет,

Как лунный шар наполнится –  
Каждый раз! –  
Смотреть в окно с бессонницей,  
Как сейчас...

Пусть ночь лениво тянется.  
Лунный свет

Квадратами разляжется  
На паркет.

Луна – глаза совиные –  
Словно яд!  
Оконной крестовиную  
Мир распят.

Но снова в ночь безумную,  
Как в бреду,  
К тебе – дорогой лунною –  
Я иду.

**2011**

\* \* \*

Я буду музой твоих стихов,  
Которой вечно живет поэт,  
Я невесомо лечу на свет  
Одной свечи через мрак миров.

Я буду жизнью твоей мечты,  
Забывтой сказкой других времен,  
И самым светлым из всех имен  
Меня зовешь каждый вечер ты.

Я буду тайной твоей души,  
Хрустально чистой слезой дождя,  
Как в отраженье, смотри в меня  
И жажду грез утолить спеши.

Я буду светом твоим во тьме  
И поведу сквозь туман и смог,  
Я буду словом чернильных строк  
И посвящу их узор тебе.

Я буду крыльями за спиной,  
Мы будем вместе с тобой лететь,  
Внизу оставив земную твердь.  
Я буду ветром – иди за мной!

**2008**

\* \* \*

Всё бегут паутиной вен  
От тебя до меня пути –  
Только верного не найти  
В лабиринте холодных стен.

Всё бегут километры слов –  
От меня до тебя стихи,  
На листке из-под дней трухи  
Прорастает соцветье строф.

Всё бегут миллионы фраз  
Телефонных с тобой бесед...  
Чай остывший, на кухне свет  
Поздней ночью в бессонный час.

Всё бегут и бегут ко мне  
От холодных твоих ветров

Стаи перистых облаков –  
Это осень идет к зиме.

**2012**

\* \* \*

Весь город затерялся в снегопаде,  
Во времени, в пространстве – навсегда!  
Не надо торопиться никуда –  
Столетия потеряны в прохладе.

В искрящуюся сказочную новь  
Мы спрятались, в снежинках утопая.  
В ладошках – невесомая, живая,  
Согретая дыханием любовь.

**2009**

\* \* \*

Милый, слышишь, как бьется сердце,  
Разрывается на кусочки?  
Как мне жить, если только точки  
После каждых моих тире?

Милый, видишь, по тонким венам  
Бьется вера в бороздках линий –  
В фиолетовых, даже синих,  
Тонких венках замерзших рук?

Милый, чувствуешь, как дыхание  
Топит лед на твоих ресницах?  
Наши души, как крылья птицы,  
Только вместе взлетают ввысь.

**2009**

\* \* \*

С каждым вдохом всё ближе,  
С каждым выдохом – легче.  
По-весеннему дышит  
Розовеющий вечер.

И как будто нежнее  
Предзакатное небо.  
Только губы, немея,  
Что-то шепчут нелепо.

И в предчувствии счастья  
Я тяну к тебе руки.  
Бьются пульсом в запястьях  
Сердца гулкие звуки.

Опускаясь на крыши,  
Меркнет в сумерках вечер.  
С каждым вдохом мы ближе,  
С каждым выдохом – легче.

**2011**

## Весеннее

Задыхаясь весной с выхлопными,  
Согреваясь теплом,  
Я на стеклах пишу твоё имя  
И стираю потом.

Отражениям в солнечных лужах  
Улыбаюсь в ответ.  
А по ним меж окурками кружит  
Шебуршащий пакет.

Пробудившись весной, без умолку  
Сердце – слышу – стучит.  
И тебя долгожданнее только  
В пыльных окнах лучи.

По исписанным матом перилам  
На высоком мосту  
Я пройду, удержусь, мне по силам.  
Я шагаю – в весну.

**2011**

## Серая весна

Серый день, серый вечер,  
Серых глаз соль в слезинке,  
Черно-белые снимки  
Серых луж морщит ветер.

От конца до начала  
Всё внутри тоже серо!  
Серый снег то и дело  
С неба сыплет устало.

2009

\* \* \*

Над тобой, и надо мною,  
И над крышами домов –  
Небо серое Челнов.

Ветер с Камы к долгострою  
Гонит гордых тучек стаю,  
По проспекту бродит дождь.  
Я иду, и ты идешь,  
Ты молчишь, я – наблюдаю.

Отраженье в луже мутной  
Пузырится и рябит,  
В водосток ручьем бежит,  
Хлюпающая ежеминутно.

Глыбы стекол и бетона,  
И поток машин рекой.  
С фонаря на нас с тобой  
Смотрит мокрая ворона.

Почему же очень серо  
В вашем городе ветров?

Серость зданий и дворов  
Нагнетает атмосферу.

Будто черно-белый снимок  
Или старый фильм немой.  
Город – мрачный и не мой –  
Весь – до переулка – вымок.

В лужах тучи под ногами –  
Ни надежды на просвет.  
А за спинами проспект  
Ощетинился зонтами.

Всё насуплено – чужое –  
От вороны до домов.  
Небо серое Челнов  
Над тобой и надо мною.

**2009–2014**

**\* \* \***

Я прячу эти крылья за спиной,  
Запутанные в пыльных проводах,  
Подаренные северной Невой  
На память о просоленных ветрах.

Мне страшно сделать ими даже взмах  
И просто невозможно опустить!  
Закованной в гранитных берегах,  
Скажи, Нева, невыносимо жить?!



Васильевской стрелой оставлен шрам –  
Не скроешь за холодною водой –  
Раздвоена, разбита пополам,  
Как крыльев двое за моей спиной.

Ты прячешься за мрамор и гранит.  
Я прячусь в повседневность серых дней.  
Но рана незажившая болит  
И тянет к небу ввысь еще сильнее!..

Прости, Нева, но как-нибудь потом  
Вернусь к тебе, печальная, опять,  
И, надышавшись ветром и дождем,  
Я всё-таки попробую летать...

*Питер, август 2011*

## **Солнца создания**

Солнце садится за свод светозарный,  
Сея свой свет, словно сотни семян,  
Сумерки стелют саванну серебряным  
Саваном – сверху сирени султан.

Сотни столетий системы, созвездия  
Светят, и солнце создало свою  
Стадию света: смешные создания  
В смуте сознания скоро снуют.

Солнца создания смелые, сильные,  
Их самолюбие слишком сильно –  
Сами себе создавали сомнения,  
Сердце сокрывши стопудым сукном.

Слезы, сочувствие стерты из судеб,  
Сердце спокойно, стеклянно стучит,  
Но совесть светит свечою в сосуде,  
Сумрак из сердца старается смыть.

**2004**

## **Для тебя** **(маме)**

Свеча заполнит пустоту,  
Нависший сумрак беребя,  
Графит танцует по листу  
Для тебя.

И нити строк ложатся в стих,  
Бумагу в тишине скребя,  
Открыв вязь мыслей кружевных  
Для тебя.

В дрожащем свете я пишу,  
Всем сердцем и душой любя,  
Для той, чьей добротой дышу, –  
Для тебя.

Свеча, глотая синеву,  
Растопит пламенем себя.  
Порой мне кажется, живу  
Для тебя...

2007

## Стихи карандашом

*Февраль. Достать чернил и плакать!*

**Б. Пастернак**

Снегами вся земля одета,  
И в свете лампы за столом,  
Словно чернилами поэта,  
Рифмую стих карандашом.

А за окном февраль сердито  
С метелью кружит и летит.  
Как Пастернак, но лишь графитом,  
Пишу о феврале навзрыд.

В скрещенье судеб, в вихре снежном  
Восторг самозабвенья есть...  
По всей земле пурга небрежно  
Вздымает хлопья до небес.

Следы чернил, как дрожь по коже,  
Ведь то, что пишет Пастернак,  
Так близко мне и очень схоже  
С моей душой – в моих стихах.

А ночь под белой кисеёю  
Уснула, вьюгою дыша,  
Лишь не дает листу покоя  
Графитный след карандаша.

2009

\* \* \*

Языками всех северных рек,  
Полушепотом розы ветров  
Сквозь молчание сомкнутых век,  
Через гомон трехсот голосов

Я всем сердцем взываю к тебе,  
Я руками так робко тянусь!  
К предсказуемой тихой судьбе –  
Знаю – я никогда не вернусь.

Грею пальцы в ладонях твоих,  
Грею душу в лучах ясных глаз.  
Наша тайна – одна на двоих –  
Поздней ночью под солнцем зажглась,

Белым ягелем нежно цветет  
В роще низких полярных берез.  
А над нею летит самолет,  
Что кусочек от сердца увез...

2012

## Мое вдохновенье

Чья-то муза приходит в венках  
С золотою изящною лирою,  
А к кому-то летит в облаках  
Белокурою и белокрылою.

Для меня – как взъерошенный зверь,  
Вольный, гордый, с глазами бездонными.  
Он когтями царапает дверь,  
Он приходит ночами бессонными.

Серым волком ложится у ног,  
Смотрит в душу мое вдохновение,  
И под взглядом его на листок  
Опускается стихотворение.

2008

## Лилит

Не для тебя, ах, нет, Адам,  
Мои объятья и уста.  
И пусть греховна красота,  
Я предназначена богам!

Под ритмы стонущих сердец –  
Изгиб бедра и шелк кудрей –  
Из пламени земных страстей  
Меня СЕБЕ лепил творец!

Не надо сочинять стихи  
И клясться мне в любви своей –  
Не буду никогда твоей!  
Я – искушение стихий!

И пусть душа огнем горит –  
Я не твоя, ах, нет, Адам!  
Ты знаешь все прекрасно сам.  
Я – совершенна, я – Лилит!

2009

## Осенние полеты

*К осени я нищаю –  
Лето протанцевал,  
Не забыть обещаю  
Каждой, с кем флиртовал.  
Но любить так хотелось  
Романтичной душе,  
Летом пилось и пелось...  
Вот стою в неглиже.*

**АЛ.**

А я по осени нагой  
Люблю летать по небесам  
И наступать босой ногой  
На спины мягким облакам.

И падать, словно желтый лист,  
На прелый парковый газон,  
Лежать, покуда ветра свист  
Не унесет за горизонт.

А после с каплями дождя  
Стучать в раскрытые зонты!  
И ощущать внутри себя  
Восторг осенней наготы.

Намокшим воздухом дышать,  
Ловя дождевики в волосах.  
Ты знаешь, я люблю летать  
Нагой в осенних небесах!

2009

## Осенние прогулки

*С.А. Поспелову*

По елабужским дорожкам  
Вместе поутру  
Я гулял с любимой кошкой –  
Разгонял тоску.  
Долго мы ходили с нею  
Под руку и врозь,  
Собирая клен в аллее  
И рябины гроздь.

Прелый запах тополиный  
В воздухе сыром.  
Мы по улочкам старинным  
С кошкою вдвоем  
Шли с Казанской по Гассара  
К Шишкинским прудам,  
Где собор белеет старый,  
Над рекой – туман.

В Тойму мы с моста смотрели:  
Отражаясь в ней,  
Рядом с тучами летели  
Купола церквей.  
Все исхожены дорожки  
В городе моем,  
Только мы с любимой кошкой  
Вновь гулять идем.

2009

\* \* \*

В черную ночь –  
Я на метле.  
В форточку – прочь!  
Тень на стекле,

Ветер в ветвях,  
Шорох в листве,  
Радость и страх –  
В гости к тебе!



В доме темно,  
Выключен свет,  
Настежь окно,  
В нем силуэт.

Рядом на пол  
Спрыгну с метлы –  
Сядешь за стол,  
Взявши листы.

Строчки бегут  
Из-под руки,  
Плавно плетут  
Образ стихи.

Стихнут шаги –  
Дрогнет рука –  
Ноги наги.  
Ночь коротка...

**2011**

## **Сыграем в имена**

Давай сыграем в имена,  
Запутав мысли в хоровод.  
Я имя дам себе – Луна,  
Тебе же имя – Небосвод.

Я буду землю освещать,  
Наполнив воздух серебром,  
Холодным отблеском дрожать,  
Играть на озере ночном.

Окутав синевой меня,  
Заполнишь все собой вокруг,  
И, тихо звездами звеня,  
Одну к ногам уронишь вдруг.

Я назову себя рекой,  
И водной ряби простыня  
Накроет глубины покой.  
Ты будешь направлять меня –

Ты будешь берегом моим,  
Мы побежим с тобой к морям  
Среди лесов, холмов, равнин –  
Не разлучить, как инь и ян.

Потом я назовусь дождем,  
Тебя же ветром буду звать.  
Под одеялом туч вдвоем  
Мы будем сумерки встречать.

Зашепчут что-то тополя,  
Ты наиграешь, я спою,  
И звонкой каплей хрусталя  
Вдруг упаду в ладонь твою.

Давай сыграем в имена,  
Пусть эта сказка оживет.  
Ты назови меня – Луна,  
Тебе дам имя – Небосвод.

**2008**

## **Линии жизни**

Три параллельные бегут в моей ладони.  
Не объясняйте ничего – я не запомню.  
Три эти линии и в жизни параллельны,  
Ведь мысли, сердце и душа мои – отдельно.  
И сердце любит одного и с ним лишь бьется,  
Душа всему наперекор к другому рвется.  
О третьем мысли в голове ежеминутно.  
Они отдельно от меня живут как будто.  
Терновой верности шипы за мной повсюду.  
Я не предаю, не изменю и не забуду.  
Три параллельные бегут. О, как же сложно:  
Ни разделить, ни слить в одну их невозможно.

**2013–2016**

## **Не ново**

Мне кажется, все сказано давно.  
И то, что я сейчас пишу, – сказали.  
Все движется по замкнутой спирали.  
А повторять чужое – неумно.

Зачем листок чернилами опять  
Мараю, если все слова избиты,  
Воспеты мысли, истины открыты –  
Осталось только вспомнить и принять?

Понять, что у всего есть свой лимит,  
Избавить мир от новых повторений.  
Но нет! И через пару поколений  
Вот этот стих вдруг кто-то сочинит.

**2008**

\* \* \*

Заслезались по стеклам капли,  
Задождили по лужам тучи.  
Может быть, это кот заплакал:  
Злой хозяин его замучил.

В небе ломаных молний знаки,  
Шумный ветер в окошко дует.  
Может быть, рассвистелись раки  
На горах перед самой бурей?

И в четверг заструился дождик!  
Он, как воздух, всем людям нужен.  
Побежал босиком сапожник,  
Как ребенок, по теплым лужам!

**2010**

\* \* \*

*Марку Яковлевичу Товштейну,  
моему научному руководителю,  
посвящается*

И вот регистры за регистром  
Переполняются кодами,  
И в буфере обмена быстро  
Ложатся символы стихами.

А стеки рифмы заполняют –  
Не прочесть их в нижнем слое.  
Побитово перемножаю  
И компилирую былое.

И мне ошибок девяносто  
Выводит – полетел транзистор!  
Поэтом быть, увы, непросто,  
Ещё сложнее – программистом!

**2008**

\* \* \*

Серых каналов рябь  
Улицы искажает,  
Ветер с водой играет.  
Город совсем озяб.

Высится важно столп,  
Адмиралтейства спица,

И Эрмитаж томится  
От бесконечных толп.

Старый Исакий бдит,  
На куполах вороны,  
Кругом стоят колонны –  
Память хранит гранит.

Накрепко сеть мостов  
Сковывает течение  
Гордой Невы и рвенье  
К Балтике – из оков.

Но почему же в такт  
Сердцу в груди поется  
С небом, в котором солнце  
Спутано в проводах?..

**2012**

**\* \* \***

Обрыв. Вниз головой  
Я – на свет – в пламя –  
Лечу – за – тобой.  
Мысли в стих – сами.

Как сверх – новой – в груди –  
Взрыв. Душа – в клочья.  
Взахлеб пью дожди –  
Вновь не сплю ночью.

И друг – другу – несем  
Сердце – вскрыв настужь.  
Плевать, что – вдвоем –  
Нас не ждет счастье.

**2014**

**\* \* \***

Запомни строчки из молитвы  
И повторяй их каждый вечер,  
Что режут тишину, как бритвы,  
Что душу грешную излечат.  
Мою больную душу...

И внемли заповедям Божьим,  
И соблюдай их не переча.  
Мы так душе моей поможем,  
Исполнив праведные речи,  
Что исцелят мне душу...

Приди ко мне, в руке сжимая  
Серебряный с распятием крестик.  
Раздастся, воздух наполняя,  
Церковный звонкий благовестник,  
В меня вдыхая душу...

Кагор кровавый – для причастья...  
Ты исповедь мою послушай,  
Избавит, может, от несчастья

И свет зажжет в душе заблудшей.  
Прости ты мою душу...

Накрой же ситцевою тканью  
Моё чело и мои плечи,  
И после ночи чистой ранью  
Поставь за мою душу свечи.  
Спаси же мою душу...

2007

## Дождливое

Пелена серой дымчатой влаги  
Застилала бескрайние дали.  
Как слова из былин или саги,  
На воде капли знаки писали.

Наклоняли кудрявые кроны  
Почерневшие старые ивы.  
Травы луга застыли в поклоне  
Перед небом, плывущим лениво.

И, насупившись, в капельках сосны  
Задевали макушками тучи.  
А за речкой неярко, неброско  
Отцветала душица на круче.

И какая-то скрытая сила  
Растворялась с дождем над землю,



Будто небо просторы поило  
Серебристой живою водою.

2007

\* \* \*

В серой чашке черный чай,  
Грусть в углах, как паутина, –  
Слоем накипи унынье  
И вчерашняя печаль.

Чай без сахара и трав:  
Без мяты и душицы.  
В жизни просто ошибиться –  
В этом ты, конечно, прав.

Знаю, нужно выбирать,  
Знаю, в мире боли много.  
Но безжалостно и строго  
Жизнь научит выживать.

Задевая ложкой дно,  
Ты мешаешь в чашке воду, –  
Как в осеннюю невзгоду  
Одиноко и темно!

Было б проще и верней  
Прочь уехать, здесь все бросить...  
Но печаль, дожди и осень  
Все же ближе и родней.

За стеклом окна без штор  
В свете фонарей дорога.  
Странен и нелеп немного  
Наш с тобою разговор.

2009

\* \* \*

*Ты снимаешь вечернее платье,  
Стоя лицом к стене,  
И я вижу свежие шрамы  
На гладкой, как бархат, спине.*

**И. Кормильцев**

Я режу крылья. Я хочу  
Прожить всю эту жизнь с тобой.  
Свободу режу за спиной –  
За наше счастье так плачу.

Я режу крылья – не скупись!  
Мы задолжали пред судьбой,  
И, может быть, ценой такой  
Смогу вину я искупить.

Теперь идти: не ввысь – вперед,  
Нельзя оглядываться нам.  
Те раны превратятся в шрам,  
Душа однажды заживет.

---

Пусть время – врач... Но по ночам –  
Взлететь не в силах в вышину –

Смотрю на полную луну  
И чувствую, как ноет шрам.

2011

\* \* \*

Ночь укрывает мой дом тишиною,  
Она ляжет тяжелой вуалью,  
Наполняя беззвучно собою  
В темноте утонувшую спальню.

Только сон не придет почему-то,  
Поглотит пустота мои мысли  
И закрутит в сознании мутном,  
Ускользая от вечного смысла...

...Не вернуть, что ушло без возврата...  
Я забуду, молитву закончив,  
Ту, что в детстве учила когда-то  
Вот в такие бессонные ночи.

2007

## Рождество

Под покровом снежинок наш мир  
В колыбели веков засыпает,

Погружаясь в зимы эликсир,  
На спасенье души уповаает.

Дышит ладаном пламя свечей,  
Дым клубами пускает кадило.  
Хлеб вкуси и кагора испей,  
Утоляясь причастия силой.

Озарила собой небосвод  
На востоке звезда Вифлеема –  
Это благовест: миру несет  
Весть о том, что грядет перемена.

Хор церковный молитву поет,  
Славит Господа то песнопенье.  
А над храмом снежинок полет  
Накрывает умиротвореньем.

Рождество...

**2008**

\* \* \*

В ладонях – не согревшихся – живое,  
Трепещущее теплое признание,  
Горячее неровное дыханье,  
Шуршащее осеннюю листвою.

Неслышное его прикосновенье –  
Снежинки увлеченное круженье,

Полета неизбежное паденье –  
Не выразить словами ощущение...

И боязно вздохнуть, пошевелиться,  
И выпустить немислимо мгновенье  
Нечаянным невзвешенным движеньем.  
Несу – и не могу остановиться.

**2014**

\* \* \*

Люблю тебя, хоть сотни верст,  
Хоть сотни тысяч километров  
Меж нами! Где порывы ветра  
Дырявят туч тяжелый холст,

И там, где солнце и пески,  
Где море дышит зноем влажным.  
За самолетиком бумажным  
По мановению руки

Душа – к тебе и за тобой –  
Летит сквозь время и пространство.  
А вслед за нею после странствий  
Вернусь и я, любимый мой.

**2010**

\* \* \*

Ладонями веде  
Мой силуэт в проеме  
Оконного холста.

За гранью стекол-льдин  
В твоём заснувшем доме  
Ночует темнота.

Смотри, не разбуди  
Царящую дремоту  
Движением руки.

И взгляд не отводи.  
На лестничном пролете  
Еще звучат шаги

Моих босых ступней,  
Сто восемнадцать к небу  
Ступеней за спиной,

Пороги трех дверей,  
И только тень нелепо  
Лежит передо мной.

Над нами этажи  
И в ореоле света  
Застывшая луна.

Дыханье удержи.  
Два темных силуэта  
У самого окна...

\* \* \*

*Спать, спать, спать на подушках  
из крыльев.*

**А. Козловский**

Безликий день, безликий ты  
И я безликая...  
Судьбу кляня до хрипоты,  
Беду накликаю.

Недели – каплями вода –  
Найди отличие.  
Вокруг стальная пустота  
И безразличие.

А сердцу глупому понять  
Никак не хочется,  
Что повседневностью опять  
Любовь закончится.

Из перьев одеяло сшив,  
Сижу – бескрылая.  
Мечты заботами сменив,  
Себя забыла я...

Но с каждым разом всё сильнее  
За ветром хочется...  
Я в окружении людей –  
Как в одиночестве.

Меняет год календари –  
Листочки месяца –  
И что бы ты ни говорил,  
Жизнь не изменится.

Терзает мысль меня опять  
С огромной силою:  
Ведь смысл не в том, чтоб выживать,  
А жить счастливою...

**2014**

## **Заполярье**

В белые ночи танцуют шаманы  
У синей Печоры-реки,  
И перьями обе руки  
Мои покрываются, и беспрестанно

Бьет ритм ритуального бубна в запястьях  
И где-то под сердцем внутри!  
На солнце ночное смотри  
И ввысь устремись к ощущению счастья!

Я – будто бы севера дикая птица,  
Лишь ветер по перьям бежит,  
На кончиках пальцев дрожит,  
И тундра ковром разноцветным ложится!..



Но платою будет моей за полеты  
Душа, что останется здесь,  
Где ягель и скрюченный лес,  
Куда добираются лишь самолетом...

Прохладой озёра налиты до края,  
Брусника сверкает росой.  
По мху пробежаться босой,  
На алое солнце смотреть, засыпая, –  
Вот чудо, открытое мной.

2012

\* \* \*

*Выдышаться в стих!*

**М. Цветаева**

Скольких же ты, Марина, любила,  
Всех умещая в одно сердце?  
Каждого с неимоверной силой!  
Каждого так, что до самой смерти!

Пусть не понять тем – другим – которым  
Сердце даровано одностельным.  
Им – легкомыслием, просто вздором –  
Кажется все это неуместным.

Я и не знала, что чувство может  
Быть необъемлемо-бесконечным!  
Всепоглощающим – всю! – до дрожи!  
Штампам, стандартам – себе! – перечая.

Все предрассудки людские – к черту!  
Выкину рамки, замки, границы!  
Нет разделительных линий – стерты!  
Есть напечатанные страницы.

Мне пониманья других не надо.  
Только опустится вечер длинный,  
Я вдоль кладбищенских стен ограды  
Снова к тебе прихожу, Марина.

2014

\* \* \*

Отмерен пульсом стук колес,  
Дорог железные маршруты.  
Мне предстоит сию минуту  
Стать пленной двух стальных полос.

Из пункта А пойдет состав,  
Километраж свернется в кокон,  
Просветами квадратных окон  
На фоне неба замелькав.

И все доверятся судьбе.  
И время потеряет силы.  
И рельсы побегут уныло  
Прочь, до прибытия в пункт Б.

Останется лишь ожидать  
Конца пути, как новой эры.

И замкнутостью атмосферы  
С лапшой заваренной дышать.

От пункта А до пункта Б  
Стальной тарою сжимает.  
Кто спит, кто ест, а кто читает.  
Я буду думать о тебе.

**2016**

## Содержание

<b>Счастье – капля живой воды .....</b>	<b>3</b>
«Три линии жизни...» .....	6
«Тонкой струйкою жизнь течет...».....	6
Яблоко (Адам и Ева).....	7
«Опять глаза бессонные...» .....	8
«Я буду музой твоих стихов...».....	9
«Всё бегут паутиной вен...».....	10
«Весь город затерялся в снегопаде...» .....	11
«Милый, слышишь, как бьется сердце...» .....	11
«С каждым вдохом всё ближе...» .....	12
Весеннее .....	13
Серая весна .....	13
«Над тобой, и надо мною...» .....	14
«Я прячу эти крылья за спиной...» .....	15
Солнца создания.....	16
Для тебя .....	17
Стихи карандашом.....	18
«Языками всех северных рек...».....	19
Мое вдохновенье.....	20
Лилит .....	20
Осенние полеты .....	21
«А я по осени нагой...».....	21
Осенние прогулки .....	22
«В черную ночь – ...» .....	23
Сыграем в имена .....	24
Линии жизни.....	26
Не ново.....	26
«Заслезались по стеклам капли...» .....	27
«И вот регистры за регистром...».....	28
«Серых каналов рябь...» .....	28
«Обрыв. Вниз головой...».....	29
«Запомни строчки из молитвы...».....	30

Дождливое.....	31
«В серой чашке черный чай...» .....	32
«Я режу крылья. Я хочу...» .....	33
«Ночь укроет мой дом тишиною...» .....	34
Рождество.....	34
«В ладонях – не согревшихся – живое...» .....	35
«Люблю тебя, хоть сотни верст...» .....	36
«Ладонями веди...» .....	37
«Безликий день, безликий ты...» .....	38
Заполярье.....	39
«Скольких же ты, Марина, любила...» .....	40
«Отмерен пульсом стук колес...» .....	41

**Светлана Олеговна Попова**  
**Наш с тобою разговор**

Редактор серии Вячеслав Моисеев  
Рецензент Виталий Молчанов  
Верстка – Денис Безлюднев  
Корректор Людмила Моисеева  
Дизайн серии – Сергей Ячменёв  
На обложке иллюстрация Василия Денисова

**Издательский центр МВГ**  
Тел. (3532) 55-41-99.  
E-mail: wgmoses@mail.ru.

Формат 60x84/32. Бумага офсетная.  
Подписано в печать 25.12.2016 г.  
Отпечатано с готового оригинал-макета  
в ООО «Агентство “Пресса”»:  
Оренбург, ул. Пролетарская, 15.  
Тираж 200 экз. Заказ № \_\_\_\_\_.

**Светлана Олеговна Попова (Зюгина)** родилась в 1988 году в Елабуге. В 2010-м окончила факультет прикладной математики и информационных технологий Набережночелнинского филиала Казанского федерального университета. Печаталась в литературных журналах «Аргамак, Татарстан» и «Идель». В 2009 году ее стихи вошли в сборник студенческой поэзии «Смотри, ресниц не размыкая...», изданный Елабужским государственным музеем-заповедником. В 2013-м – в альманахе «На\_свае» (Набережные Челны). В том же году вышел ее сборник стихов «Зеркало мира». Кандидат в члены Союза российских писателей, член литобъединения «На Платформе» Набережных Челнов и литературного клуба Библиотеки Серебряного века Елабуги. Участница Всероссийского молодежного форума «Таврида» (2016) и Всероссийского семинара-совещания молодых писателей «Мы выросли в России» (2016, Оренбург – Бугуруслан – Аксаково), по итогам которого получила право издать эту книгу.



## Звучли в серии «Новые имена»

Антон Торбинин «На песке». Рассказы и пьеса

Александр Курочкин «Сердце Семнадцатого». Рассказы

Ольга Замятина «Здесь». Стихи